

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRECHE



ANO LETIVO 2025|2026

I. INTRODUÇÃO

O processo de avaliação em educação de infância é desenvolvido através de "um ciclo interativo de observação, escuta, registo e documentação, de planificação, ação e avaliação (...)" (OPC (2024), p. 34)

Este ciclo interativo permite ao educador a recolha de informação sistemática, com o objetivo de proporcionar às crianças desenvolver todo o seu potencial nas áreas de desenvolvimento e aprendizagem.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Avaliação diagnóstica - pressupõe o preenchimento da Ficha Individual Diagnóstica (CJAV.CR.01/02 ou 03). Pretende-se desta forma conhecer as características da criança, as suas necessidades de intervenção e interesses, que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa. Neste sentido, é realizada uma reunião individual com os encarregados de educação para o seu preenchimento.

Preenchimento do Plano de Acolhimento Inicial (CJAV.CR.05), que deverá decorrer ao longo das primeiras quatro semanas da frequência da criança na creche.

MOMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação intercalar	Avaliação semestral
Elaboração de relatório de avaliação individual, partilhado digitalmente com os pais/ encarregados de educação	Elaboração do Registo de Avaliação na plataforma Inovar + Reuniões individuais com pais/encarregados de educação

Escala de observação: Não observável/Em observação/Observável

INTERVENIENTES

- Criança;
- Equipa pedagógica - Educadores;
- Ajudantes de Ação Educativa;
- Encarregados de Educação;
- Coordenação da Creche;
- Equipa EMAEI;
- Equipa de Intervenção Precoce;
- Órgãos de Gestão.

Instrumentos de recolha de informação	Áreas de experiência e aprendizagem
Observações diretas e indiretas	- Bem-estar e saúde - Identidade Pessoal, Social e Cultural - Comunicação, Linguagens e Práticas Culturais
Fichas de diagnóstico	
Plano de acolhimento inicial	
Questionários	
Relatórios de Observação/Avaliação	

NOTA: São definidas competências específicas e experiências a promover por áreas de experiência e aprendizagem e por níveis etários, que orientam o educador para uma avaliação formativa do processo educativo.

COMPORTAMENTOS OBSERVÁVEIS

CRECHE - Sala de Aquisição de Marcha	
Comportamentos Observáveis	
Bem-estar e saúde	- Utiliza o seu corpo, sentidos e movimento para construir conhecimento e compreensão acerca de si, dos outros e do mundo; - Comunica verbal e/ou não verbalmente necessidades e preferências ao nível da alimentação, sono/ descanso e atividade física; - Expressa emoções e sentimentos, verbal e não-verbalmente, em relação a si e aos outros.
Identidade Pessoal, Social e Cultural	- Identifica e reage, progressivamente, de forma positiva, a semelhanças e diferenças entre as pessoas; - Cria relações e interage com os seus pares e com os adultos; - Participa em brincadeiras colaborativas e noutras oportunidades de aprendizagem.
Comunicação, Linguagens e Práticas Culturais	Chama a atenção dos outros para si própria ou algo que desperta o seu interesse utilizando sons, verbalizações ou movimentos de formas diversas; - Rebola, rasteja, gatinha ou anda para alcançar um objeto, uma criança ou adulto mostra-se atenta a diversos sons, linguagem verbal, gestual ou música; - Explora os objetos e suas propriedades, movimentando-os (por exemplo, batendo com eles no chão ou na mesa), cheirando, ouvindo o som, colocando na boca, deixando cair, explorando a sua textura e cores, compreendendo como funcionam; - Mostra alegria, estranheza ou rejeição face a pessoas e situações pela sua postura, por expressões faciais, gestos, vocalizações, pelo que faz ou pelo que diz; - Reconhece pessoas e situações familiares; - Explora o espaço e experimenta os limites do seu corpo trepando, rastejando, saltando ou contornando obstáculos.

CRECHE - 1 ano	
Comportamentos Observáveis	
Comunicação, Linguagens e Práticas Culturais	• Utiliza o seu corpo, sentidos e movimento para construir conhecimento e compreensão acerca de si, dos outros e do mundo (por exemplo, aprecia e explora novos sabores, odores ou sons); • Manifesta (auto) confiança e abertura aos desafios; • Expressa emoções e sentimentos (alegria ou tristeza, conforto ou desconforto), verbal e não-verbalmente, em relação a si e aos outros; • Evidencia vitalidade e satisfação na relação com os outros, adultos e pares; • Demonstra atitudes crescentes de empatia face aos outros, começando por notar as suas expressões de desconforto e progredindo para a tomada de iniciativa para os confortar; • Evidencia satisfação e celebra os seus esforços e realizações; • Solicita apoio ou consolo junto do adulto de referência ou mesmo dos seus pares;
Identidade Pessoal, Social e Cultural	• Identifica progressivamente as suas próprias características (nome, género, idade); • Identifica-se a si própria numa fotografia ou num espelho (sorri, balbucia, palra, toca ou diz o seu nome quando observa/vê a sua imagem); • Identifica partes do seu corpo e do corpo de outros; • Manifesta um sentimento de confiança em si própria e nos outros (faz algo por iniciativa própria, partilha objetos com os outros; dá a mão a outra criança ou ao adulto); • Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais e suas culturas (grupo da creche, família, comunidade); • Expressa as suas escolhas ou intenções por gestos ou por palavras (quando aponta na direção de um dos brinquedos, ou estende os braços para uma pessoa, quando chora ou sorri perante determinada situação); • Identifica e reage, progressivamente, de forma positiva, a semelhanças e diferenças entre as pessoas; • Aceita ou recusa algumas escolhas ou propostas por parte de outrem (pares ou adultos); • Reconhece os diferentes momentos da rotina diária e antecipa o que vai acontecer (quando termina uma atividade arrumam-se os objetos). • Cria relações e interage com os seus pares e com os adultos; • Participa em brincadeiras colaborativas e noutras oportunidades de aprendizagem;
Comunicação, Linguagens e Práticas Culturais	• Chama a atenção dos outros para si própria ou algo que desperta o seu interesse utilizando sons, verbalizações ou movimentos de formas diversas; • Rebola, rasteja, gatinha ou anda para alcançar um objeto, uma criança ou adulto mostra-se atenta a diversos sons, linguagem verbal, gestual ou música; • Explora os objetos e suas propriedades, movimentando-os (por exemplo, batendo com eles no chão ou na mesa), cheirando, ouvindo o som, colocando na boca, deixando cair, explorando a sua textura e cores, compreendendo como funcionam; • Utiliza os objetos como mediadores na comunicação (por exemplo, atira a bola como convite para a brincadeira); • Mostra alegria, estranheza ou rejeição face a pessoas e situações pela sua postura, por expressões faciais, gestos, vocalizações, pelo que faz ou pelo que diz; • Reconhece pessoas e situações familiares; • Comunica por pequenas verbalizações e palavras utilizando progressivamente frases completas;

	• Interage com os outros mostrando, progressivamente, empatia, ciúme, vergonha, cativando, utilizando gestos e palavras ou frases; • Observa e interpreta sinais verbais e não verbais dos adultos de referência (por exemplo, expressões faciais) e utiliza-os para regular a sua ação; • Comunica e expressa-se utilizando o corpo, o movimento e outras formas de representação (por exemplo, dançando, desenhando, cantando).; • Participa com prazer em canções, lengalengas, rimas e danças iniciadas por outras crianças ou adultos e progressivamente auto-iniciadas, expressando-se com gestos e movimentos em ritmos diferenciados; • Reconhece e antecipa atividades regulares da rotina quotidiana; • Movimenta-se livremente no espaço mostrando conhecimento sobre a localização dos objetos, materiais e das diferentes áreas da sala e da instituição (interior e exterior); • Explora o espaço e experimenta os limites do seu corpo trepando, rastejando, saltando ou contornando obstáculos; • Utiliza o seu corpo com progressivo domínio para se expressar e realizar diversas atividades e brincadeiras; • Brinca e explora as funcionalidades dos objetos e elementos da natureza, o seu uso social, imitando o que vê os outros fazer ou inventando novas utilizações e funções; • Imita ações humanas ou animais, brinca assumindo papéis familiares utilizando adereços, vozes ou movimentos, sozinha ou em colaboração com outras crianças; • Mostra-se curiosa pelos elementos e fenómenos naturais (por exemplo, água, terra, vento) explorando-os sensorialmente • Aprecia experiências de contacto e participação no mundo natural e cultural na comunidade.
--	--

CRECHE - 2 ANOS

Comportamentos Observáveis

Bem-estar e saúde	• Conhece e utiliza de forma crescentemente autónoma práticas culturais no cuidado de si. • Manifesta (auto) confiança e abertura aos desafios; • Evidencia satisfação e celebra os seus esforços e realizações; • Autorregula-se progressivamente, de forma apoiada, em situações geradoras de frustração; • Tolerar um grau moderado de descontinuidade, incerteza ou mudança • Regula de forma crescente as suas emoções.
Identidade Pessoal, Social e Cultural	• Identifica progressivamente as suas próprias características (nome, género, idade); • Manifesta um sentimento de confiança em si própria e nos outros (faz algo por iniciativa própria, partilha objetos com os outros; dá a mão a outra criança ou ao adulto); • Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais e suas culturas (grupo da creche, família, comunidade); • Revela uma imagem positiva de si própria (quando partilha com o/a educador/a e as outras crianças o que descobriu ou realizou; sorri quando em grupo é mostrada a fotografia da sua família); • Resolve problemas e persiste perante desafios que surgem nas suas explorações e brincadeiras experimentando diferentes estratégias, progressivamente mais complexas;

	- Ajuda outra criança a resolver problemas e a enfrentar desafios faz escolhas e toma decisões gradualmente mais complexas; - Mostra interesse em partilhar as suas realizações com as outras crianças e com adultos; - Reconhece os diferentes momentos da rotina diária e antecipa o que vai acontecer (quando termina uma atividade arrumam-se os objetos). - Compreende que as suas ações têm consequências para si e para os outros ouve as ideias dos outros e respeita-as; - Reconhece, progressivamente, diversos pontos de vista sobre a mesma situação; - Mostra interesse pela diversidade cultural manifestada, por exemplo, através da língua, música, artes plásticas, teatro, dança, património.
Comunicação, Linguagens e Práticas Culturais	- Mostra alegria, estranheza ou rejeição face a pessoas e situações pela sua postura, por expressões faciais, gestos, vocalizações, pelo que faz ou pelo que diz; - Dá sentido ao mundo à sua volta, à medida que o vocabulário aumenta, pedindo, negociando, questionando, descrevendo e nomeando os objetos, os elementos do mundo natural e as situações sociais; - Observa e interpreta sinais verbais e não verbais dos adultos de referência (por exemplo, expressões faciais) e utiliza-os para regular a sua ação; - Participa em pequenas conversas respeitando os turnos de fala e procurando uma partilha de significados; - Interessa-se por livros e imagens partilhando significados, pequenas narrativas e histórias; - Narra pequenos episódios da sua vida e contribui progressivamente para conversas de pequenos grupos; - Interessa-se pela linguagem escrita e reconhece o seu potencial de comunicação - Explora materiais de modelar ou barro reconhecendo as suas características e possibilidades de transformação em objetos tridimensionais, atribuindo-lhes ou não um sentido social; - Envolve-se a brincar sozinha ou com outros, explorando padrões, quantidades, relações espaciais, agrupando, separando, alinhando objetos, contando; - Arruma os materiais em espaços e caixas diferenciadas por categorias como a função, o tamanho ou a pertença individual - Participa com prazer em canções, lengalengas, rimas e danças iniciadas por outras crianças ou adultos e progressivamente auto-iniciadas, expressando-se com gestos e movimentos em ritmos diferenciados; - Brinca e explora as funcionalidades dos objetos e elementos da natureza, o seu uso social, imitando o que vê os outros fazer ou inventando novas utilizações e funções; - Imita ações humanas ou animais, brinca assumindo papéis familiares utilizando adereços, vozes ou movimentos, sozinha ou em colaboração com outras crianças; - Reconhece a utilidade de elementos tecnológicos na vida quotidiana e utiliza-os para diversos fins reais ou no jogo simbólico - Reconhece progressivamente o impacto da atividade humana no ambiente e a interdependência entre os seres vivos - Revela progressiva consciência da responsabilidade social e do respeito pelo meio ambiente cuidando tanto dos seus pares, como das plantas e animais; - Se mostra curiosa pelos elementos e fenómenos naturais (por exemplo, água, terra, vento) explorando-os sensorialmente e questionando-se sobre as suas particularidades; - Aprecia experiências de contacto e participação no mundo natural e cultural na comunidade.