

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º ANO

ANO LETIVO 2023|2024

I. INTRODUÇÃO

A elaboração do presente documento teve por referência os diferentes normativos legais que o enquadram no seu âmbito e objetivo, nomeadamente a alínea e) do artigo 33.º do Decreto-Lei n.º 75/2008, de 22 de abril, republicado pelo Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho, os quais atribuem ao Conselho Pedagógico a competência de “definir critérios gerais nos domínios da informação e orientação escolar e vocacional, do acompanhamento pedagógico e da avaliação dos alunos”.

Para a elaboração dos critérios de avaliação para o ensino básico – 1.º ciclo, cumprem-se os seguintes normativos legais:

- Decreto-Lei n.º 55 de 6 de julho - Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens;
- Portaria n.º 223-A de 3 de agosto - Procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico;
- Portaria n.º 226-A de 7 de agosto - Estabelece o currículo dos cursos científico-humanistas do ensino secundário.

II. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

De acordo com a legislação em vigor, a avaliação é um elemento integrante e regulador de todo o processo pedagógico que tem como principal objetivo contribuir para a melhoria das aprendizagens e do ensino. Deve ser um processo orientado para a inclusão dos alunos e para a sua plena integração.

A avaliação pedagógica permite fornecer ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, do seu desempenho e da qualidade das aprendizagens realizadas e dos percursos para o desenvolvimento de cada indivíduo. Deve revestir-se de um caráter positivo, sublinhando os aspetos de aprendizagem a melhorar, valorizando o que o aluno sabe e é capaz de fazer. Deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios de avaliação e de um perfil de aprendizagem bem definido.

Através das tarefas propostas e da sua avaliação os alunos desenvolvem os conhecimentos, capacidades e valores previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, no documento *O Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória* e noutros documentos curriculares. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e de instrumentos de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa).

III. AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação formativa assume um caráter pedagógico, contínuo, rigoroso e sistemático, integrado nos processos de ensino

aprendizagem, cujo principal objetivo é apoiar e melhorar as aprendizagens dos alunos, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.

A avaliação formativa:

1. Coloca os alunos no centro da ação pedagógica;
2. Promove um clima favorável ao desenvolvimento das aprendizagens;
3. Contribui para que os alunos avaliem o seu desempenho, conhecimento e atitude;
4. Promove a utilização de diferentes processos de recolha de informação;
5. Pressupõe utilização de metodologias diversificadas e ativas.

IV. AVALIAÇÃO SUMATIVA

A avaliação sumativa é complementar à avaliação formativa e tem um papel igualmente relevante no processo de ensino aprendizagem. Permite elaborar um balanço acerca dos conhecimentos, capacidades e atitudes desenvolvidos pelos alunos através de processos de recolha de informação rigorosos que poderão ser utilizados para classificar alunos (avaliação sumativa com propósitos classificatórios). O juízo global conducente à classificação não prejudica o necessário reporte, assente em pontos de situação ou sínteses, sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria.

A avaliação formativa:

1. Tem como objetivo a classificação e certificação;
2. Faz um balanço das aprendizagens;
3. Ocorre em momentos pré-determinados.

Tabela de Menções qualitativas dos Processos de Recolha de Informação

Percentagem	Menção	Nível
de 0 a 19	Insuficiente	Nível 1
de 20 a 49		Nível 2
de 50 a 69	Suficiente	Nível 3
de 70 a 89	Bom	Nível 4
de 90 a 100	Muito Bom	Nível 5

V. PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

1. A avaliação formativa será obtida através da recolha de processos de informação diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar permitindo avaliar as aprendizagens do aluno em cada um dos domínios;
2. Com o objetivo de tornar o processo de avaliação da aprendizagem transparente para alunos, encarregados de educação e restantes intervenientes no processo de avaliação os instrumentos de recolha de informação como enunciados de fichas de avaliação sumativa e documentos orientadores de projetos, portefólios, devem contemplar o enquadramento entre as tarefas solicitadas e os domínios definidos para as áreas disciplinares;
3. No 1.º ciclo do ensino básico, deverão ser aplicados obrigatoriamente, por cada período, dois processos de recolha de informação, por área disciplinar, com exceção da disciplina de Inglês, nos 1.º e 2.º anos, para a qual se prevê a obrigatoriedade de efetuar, em cada período, pelo menos um processo de recolha de informação;
4. Os processos de recolha de informação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio;
5. Em cada período escolar letivo, os alunos, pais ou encarregados de educação deverão ser informados, pelo professor titular, sobre a data de aplicação dos processos de recolha de avaliação sumativa para classificação, devendo as mesmas ser registadas na plataforma *Inovar+* e caderno do aluno;
6. Não é aconselhável o agendamento de mais do que três momentos de avaliação sumativa para classificação na mesma semana;
7. É aconselhável a não marcação de processos de recolha de informação para avaliação sumativa na última semana de cada período.

VI. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO E RETENÇÃO - 1.º CICLO

1. A evolução do processo educativo dos alunos no 1.º ciclo do ensino básico geral assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha desenvolvido as aprendizagens definidas para cada ciclo de ensino;
2. Caso aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentalmente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes pode, a título excecional e devidamente fundamentado, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens, no caso do 1.º ciclo, de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma;
3. O previsto no número anterior não se aplica ao 1.º ano de escolaridade onde não há lugar a retenções;
4. A decisão de retenção só pode ser tomada após acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram delineadas e acionadas medidas de apoio e suporte à aprendizagem face às dificuldades identificadas.
5. No 1.º e 2.º ano do primeiro ciclo, a oferta complementar de inglês não é contabilizada para a retenção ou progressão do aluno.

VII. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; • Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; • Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas; • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; • Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; • Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; • Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito; • Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas e estéticas); • Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); • Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma; • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma); • Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 		

PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações); Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Exprimir opiniões e fundamentá-las; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica); Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 		

PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que); Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; Mobilizar adequadamente as regras de ortografia; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empenhamento. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Capacidades Matemáticas	20%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas; Formular problemas a partir de uma situação dada em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos); Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia; Reconhecer a correção a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema; Formular e testar conjecturas / generalizações a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo nomeadamente recorrendo à tecnologia; Classificar objetos atendendo às suas características; Distinguir entre testar e validar uma conjectura; Justificar que uma conjectura / generalização é verdadeira ou falsa usando progressivamente a linguagem simbólica; Reconhecer a correção diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização; Extrair a informação essencial de um problema; Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema; Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes; Desenvolver um procedimento passo-a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos; Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada; Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos oralmente e por escrito; Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada e contrapor argumentos; Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas; Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos em especial linguagem verbal e diagramas; Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos nomeadamente recorrendo à tecnologia; Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão; Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e compreender esta ciência como coerente e articulada; Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões); Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade; Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da matemática na previsão e intervenção nessas situações. Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Números	20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações; Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação; Reconhecer os números naturais até ao 100.^o, em contextos variados; Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10; Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números; Compor e decompor números naturais até ao 10000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações; Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000; Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e a sua relação com a divisão; Reconhecer a fração como representação de uma parte - todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e para explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas; Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações; Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas; Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte; Compreender e usar confluências estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo; Mobilizar os factos básicos da adição / subtração e da multiplicação / divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental; Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente a representação na reta numérica e a representação horizontal do cálculo; Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática; Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias; Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto; Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados; Interpretar e modelar situações com a adição / subtração e multiplicação / divisão e resolver problemas associados; Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias; Compreender e usar o algarismo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental que recorrem à decomposição decimal; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Álgebra	20%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias; Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias; Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas; Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo; Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão; Criar e modificar sequências usando materiais manipuláveis e outros recursos; Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números; Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação; Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias; Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação; Comparar expressões numéricas usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias; Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais; Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas; Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados; Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações; Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Dados	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta; • Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias; • Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo; • Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet; • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respectivo título; • Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda; • Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adoptar de um dado estudo e justificar a(s) escolha(s); • Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística; • Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos; • Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos; • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada; • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos; • Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos Exteriores à comunidade escolar: • Elaborar um infográfico que apoia a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao Público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente; • Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”; • Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas; • Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Geometria e Medida	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas; comunicando de forma fluente; • Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade; • Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los; • Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares; • Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber; • Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura; • Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior a figura com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário; • Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades; • Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa; • Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução; • Reconhecer figuras equivalentes; • Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa; • Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução; • Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos; • Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las; • Reconhecer valores de referência de massa (125g, 250g, 500g e 1kg) e estabelecer relações entre eles; • Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa; • Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução; • Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais; • Relacionar horas, minutos e segundos; • Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos; • Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa; • Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução; • Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos; • Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança; • Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Sociedade	25%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.; Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal); Reconhecer vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições; Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais; Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade; Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa; Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade; Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Natureza	25%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas; Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde; Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza; Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas; Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais; Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos); Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala; Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra; Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano; Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol; Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais; Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases; Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão); Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Tecnologia	25%	<ul style="list-style-type: none"> Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos); Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies; Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações; Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre ímãs; Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	25%	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.); Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade; Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução; Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo; Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual; Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Ginástica	35%	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaio</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Jogos	35%	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
Atividades Rítmicas Expressivas	20%	<ul style="list-style-type: none"> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
Percurso na Natureza	10%	<ul style="list-style-type: none"> Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

		INGLÊS				
		Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Compreensão Oral D1	25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende palavras, expressões e instruções simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da Diferença / do outro (A,B,E,F,H)	Atividades de carácter formativo e sumativo Fichas de avaliação de conhecimentos	
	Compreensão escrita D2	25%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica gradualmente instruções simples, vocabulário familiar e lê pequenas histórias, com apoio visual; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Trabalhos individuais / pares / grupo Apresentações orais Grelhas de registo de observação	

		INGLÊS				
		Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Produção/ Interação Escrita D3	25%	<ul style="list-style-type: none"> Preenche um formulário muito simples com informação pessoal básica; Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples (3.º e 4.º ano); Legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve sobre si próprio e as suas preferências de forma muito elementar; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Atividades de carácter formativo e sumativo Fichas de avaliação de conhecimentos Trabalhos individuais / pares / grupo Apresentações orais Grelhas de registo de observação	
	Produção/ Interação D4	25%	<ul style="list-style-type: none"> Interage adequadamente com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Comunica informação pessoal elementar com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Respeitador da Diferença / do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		

ARTES VISUAIS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado; Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

ARTES VISUAIS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede); Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MÚSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música; Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

MÚSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.); • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras; • Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

TEATRO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal; Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

TEATRO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.); • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.); • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos; • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia; • Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição); Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsacção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco); Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.); Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos; Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural; Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros); Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empenhamento. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação; Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo); Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos; Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações- problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.); Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.); Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

APOIO AO ESTUDO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Aquisição de técnicas de estudo	50%	<p>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interesse pelo trabalho proposto; • Participar, realizar e colaborar nas tarefas propostas; • Realizar as tarefas com progressiva autonomia; • Aplicar os conhecimentos; • Demonstrar persistência e autonomia; • Revelar iniciativa e interesse; • Revelar autonomia na pesquisa e seleção de informação; • Demonstrar interesse e empenho na aprendizagem; • Revelar um elevado sentido de responsabilidade; • Cumprir as regras estabelecidas; • Demonstrar sentido de entreajuda e cooperação; • Apresentar hábitos e métodos de trabalho; • Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Expressão oral</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Fluência da leitura</p> <p>Produção escrita</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)</p> <p>Apresentação/ exposição oral</p> <p>Trabalho de pesquisa/investigação</p>
Aplicação de conhecimentos	50%			

T.I.C.				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Cidadania Digital	25%	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas; Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Investigar e Pesquisar	25%	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar a qualidade da informação recolhida; Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam; Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

T.I.C.				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicar e Colaborar	25%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação; Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo; Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos; Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros); Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Criar e Inovar	25%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos; Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros); Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis; Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo. 		