

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º ANO

ANO LETIVO 2023|2024

## **I. INTRODUÇÃO**

A elaboração do presente documento teve por referência os diferentes normativos legais que o enquadram no seu âmbito e objetivo, nomeadamente a alínea e) do artigo 33.º do Decreto-Lei n.º 75/2008, de 22 de abril, republicado pelo Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho, os quais atribuem ao Conselho Pedagógico a competência de “definir critérios gerais nos domínios da informação e orientação escolar e vocacional, do acompanhamento pedagógico e da avaliação dos alunos”.

Para a elaboração dos critérios de avaliação para o ensino básico – 1.º ciclo, cumprem-se os seguintes normativos legais:

- Decreto-Lei n.º 55 de 6 de julho - Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens;
- Portaria n.º 223-A de 3 de agosto - Procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico;
- Portaria n.º 226-A de 7 de agosto - Estabelece o currículo dos cursos científico-humanistas do ensino secundário.

## **II. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO**

De acordo com a legislação em vigor, a avaliação é um elemento integrante e regulador de todo o processo pedagógico que tem como principal objetivo contribuir para a melhoria das aprendizagens e do ensino. Deve ser um processo orientado para a inclusão dos alunos e para a sua plena integração.

A avaliação pedagógica permite fornecer ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, do seu desempenho e da qualidade das aprendizagens realizadas e dos percursos para o desenvolvimento de cada indivíduo. Deve revestir-se de um caráter positivo, sublinhando os aspetos de aprendizagem a melhorar, valorizando o que o aluno sabe e é capaz de fazer. Deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios de avaliação e de um perfil de aprendizagem bem definido.

Através das tarefas propostas e da sua avaliação os alunos desenvolvem os conhecimentos, capacidades e valores previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, no documento *O Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória* e noutros documentos curriculares. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e de instrumentos de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa).

## **III. AVALIAÇÃO FORMATIVA**

A avaliação formativa assume um caráter pedagógico, contínuo, rigoroso e sistemático, integrado nos processos de ensino

aprendizagem, cujo principal objetivo é apoiar e melhorar as aprendizagens dos alunos, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.

A avaliação formativa:

1. Coloca os alunos no centro da ação pedagógica;
2. Promove um clima favorável ao desenvolvimento das aprendizagens;
3. Contribui para que os alunos avaliem o seu desempenho, conhecimento e atitude;
4. Promove a utilização de diferentes processos de recolha de informação;
5. Pressupõe utilização de metodologias diversificadas e ativas.

#### IV. AVALIAÇÃO SUMATIVA

A avaliação sumativa é complementar à avaliação formativa e tem um papel igualmente relevante no processo de ensino aprendizagem. Permite elaborar um balanço acerca dos conhecimentos, capacidades e atitudes desenvolvidos pelos alunos através de processos de recolha de informação rigorosos que poderão ser utilizados para classificar alunos (avaliação sumativa com propósitos classificatórios). O juízo global conducente à classificação não prejudica o necessário reporte, assente em pontos de situação ou sínteses, sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria.

A avaliação formativa:

1. Tem como objetivo a classificação e certificação;
2. Faz um balanço das aprendizagens;
3. Ocorre em momentos pré-determinados.

Tabela de Menções qualitativas dos Processos de Recolha de Informação

Percentagem	Menção	Nível
de 0 a 19	Insuficiente	Nível 1
de 20 a 49		Nível 2
de 50 a 69	Suficiente	Nível 3
de 70 a 89	Bom	Nível 4
de 90 a 100	Muito Bom	Nível 5

## V. PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

1. A avaliação formativa será obtida através da recolha de processos de informação diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar permitindo avaliar as aprendizagens do aluno em cada um dos domínios;
2. Com o objetivo de tornar o processo de avaliação da aprendizagem transparente para alunos, encarregados de educação e restantes intervenientes no processo de avaliação os instrumentos de recolha de informação como enunciados de fichas de avaliação sumativa e documentos orientadores de projetos, portefólios, devem contemplar o enquadramento entre as tarefas solicitadas e os domínios definidos para as áreas disciplinares;
3. No 1.º ciclo do ensino básico, deverão ser aplicados obrigatoriamente, por cada período, dois processos de recolha de informação, por área disciplinar, com exceção da disciplina de Inglês, nos 1.º e 2.º anos, para a qual se prevê a obrigatoriedade de efetuar, em cada período, pelo menos um processo de recolha de informação;
4. Os processos de recolha de informação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio;
5. Em cada período escolar letivo, os alunos, pais ou encarregados de educação deverão ser informados, pelo professor titular, sobre a data de aplicação dos processos de recolha de avaliação sumativa para classificação, devendo as mesmas ser registadas na plataforma *Inovar+* e caderno do aluno;
6. Não é aconselhável o agendamento de mais do que três momentos de avaliação sumativa para classificação na mesma semana;
7. É aconselhável a não marcação de processos de recolha de informação para avaliação sumativa na última semana de cada período.

## VI. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO E RETENÇÃO - 1.º CICLO

1. A evolução do processo educativo dos alunos no 1.º ciclo do ensino básico geral assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha desenvolvido as aprendizagens definidas para cada ciclo de ensino;
2. Caso aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentalmente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes pode, a título excecional e devidamente fundamentado, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens, no caso do 1.º ciclo, de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma;
3. O previsto no número anterior não se aplica ao 1.º ano de escolaridade onde não há lugar a retenções;
4. A decisão de retenção só pode ser tomada após acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram delineadas e acionadas medidas de apoio e suporte à aprendizagem face às dificuldades identificadas.
5. No 1.º e 2.º ano do primeiro ciclo, a oferta complementar de inglês não é contabilizada para a retenção ou progressão do aluno.

## VII. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO



PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Oralidade	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</li> <li>Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>Pede a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>Exprime a sua opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Leitura e Escrita	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</li> <li>Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto;</li> <li>Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</li> <li>Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);</li> <li>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</li> <li>Identifica especificidade gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra);</li> <li>Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>Planifica e redige textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escrevendo de forma legível com correção ortográfica e com uma gestão correta do espaço.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>		

PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>Reconhece o nome próprio;</li> <li>Faz concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>Usa, com intencionalidade, conectores de tempo ou de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>Conhece as regras de correspondência fonema-grafema e utiliza corretamente os sinais de pontuação em frase simples.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Iniciação à Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);</li> <li>Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;</li> <li>Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>Distingue ficção de não ficção.</li> <li>Reconta histórias;</li> <li>Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>		

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Números	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>É capaz de formular e testar processos como conjecturar, generalizar e justificar.</li> <li>Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema.</li> <li>Comunica o seu pensamento e procedimentos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 identificando o valor posicional de um algarismo;</li> <li>Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis e regista as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares;</li> <li>Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações;</li> <li>Compara e ordena números realizando estimativas plausíveis de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto;</li> <li>Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formulando conjecturas e explicando como são geradas essas regularidades;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Geometria	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>É capaz de formular e testar processos como conjecturar, generalizar e justificar.</li> <li>Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema.</li> <li>Comunica o seu pensamento e procedimentos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos;</li> <li>Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos;</li> <li>Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representando-as a partir de atributos especificados;</li> <li>Compõe e decompõe figuras planas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas;</li> <li>Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento;</li> <li>Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e utiliza-as em contextos diversos;</li> <li>Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>



MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Dados e Probabilidades	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.</li> <li>Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.</li> <li>Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.</li> <li>Recolhe dados através de observação ou inquirição.</li> <li>Usar listas para registar os dados a recolher.</li> <li>Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título.</li> <li>Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um) ou gráficos de pontos incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>Retira conclusões, fundamenta decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prossegue em eventuais futuros estudos.</li> <li>Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Álgebra	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</li> <li>Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.</li> <li>Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>Identifica elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.</li> <li>Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.</li> <li>Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.</li> <li>Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição.</li> <li>Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.</li> <li>Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.</li> <li>Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.</li> <li>Reconhece a comutatividade da adição e expressa em linguagem natural o seu significado.</li> <li>Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressa em linguagem natural o seu significado.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Sociedade	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio;</li> <li>• Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo;</li> <li>• Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas;</li> <li>• Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões;</li> <li>• Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> <li>• Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Natureza	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;</li> <li>• Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas;</li> <li>• Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;</li> <li>• Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano;</li> <li>• Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos);</li> <li>• Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado;</li> <li>• Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade;</li> <li>• Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas;</li> <li>• Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra;</li> <li>• Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> <li>• Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Tecnologia	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.);</li> <li>Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais;</li> <li>Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.);</li> <li>Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações;</li> <li>Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente;</li> <li>Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p>
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência;</li> <li>Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço;</li> <li>Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem;</li> <li>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</li> <li>Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112);</li> <li>Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Perícias e Manipulações	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p>	
Deslocamentos e Equilíbrios	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p>
Jogos	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece, participa e aplica regras em jogos e atividades desportivas, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	



		INGLÊS				
		Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Compreensão Oral D1	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende palavras, expressões e instruções muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da Diferença / do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Atividades de carácter formativo e sumativo</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais / pares / grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>	
	Compreensão escrita D2	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repete palavras e frases com pronúncia e entoação adequadas;</li> <li>Interage adequadamente com o professor e/ou colegas em situações muito simples e organizadas previamente;</li> <li>Comunica informação pessoal elementar com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	<p>Respeitador da Diferença / do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Atividades de carácter formativo e sumativo</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais / pares / grupo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>	

ARTES VISUAIS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</li> <li>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</li> <li>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</li> <li>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;</li> <li>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

ARTES VISUAIS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</li> <li>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</li> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede);</li> <li>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MÚSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</li> <li>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros;</li> <li>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado;</li> <li>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música;</li> <li>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaio</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;</li> <li>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;</li> <li>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida;</li> <li>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</li> <li>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;</li> <li>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaio</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MÚSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical;</li> <li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.);</li> <li>• Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras;</li> <li>• Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

TEATRO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc);</li> <li>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento;</li> <li>Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal;</li> <li>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</li> <li>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias;</li> <li>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	



TEATRO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.);</li> <li>• Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.);</li> <li>• Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos;</li> <li>• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</li> <li>• Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;</li> <li>• Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia;</li> <li>• Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição);</li> <li>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsacção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco);</li> <li>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.);</li> <li>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos;</li> <li>Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural;</li> <li>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros);</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empenhamento.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros;</li> <li>Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação;</li> <li>Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas;</li> <li>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo);</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição;</li> <li>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos;</li> <li>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li> <li>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações- problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.);</li> <li>Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.);</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

APOIO AO ESTUDO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Aquisição de técnicas de estudo	50%	<p>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interesse pelo trabalho proposto;</li> <li>• Participar, realizar e colaborar nas tarefas propostas;</li> <li>• Realizar as tarefas com progressiva autonomia;</li> <li>• Aplicar os conhecimentos;</li> <li>• Demonstrar persistência e autonomia;</li> <li>• Revelar iniciativa e interesse;</li> <li>• Revelar autonomia na pesquisa e seleção de informação;</li> <li>• Demonstrar interesse e empenho na aprendizagem;</li> <li>• Revelar um elevado sentido de responsabilidade;</li> <li>• Cumprir as regras estabelecidas;</li> <li>• Demonstrar sentido de entreajuda e cooperação;</li> <li>• Apresentar hábitos e métodos de trabalho;</li> <li>• Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Expressão oral</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Fluência da leitura</p> <p>Produção escrita</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)</p> <p>Apresentação/ exposição oral</p> <p>Trabalho de pesquisa/investigação</p>
Aplicação de conhecimentos	50%			

T.I.C.				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Cidadania Digital	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</li> <li>Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</li> <li>Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</li> <li>Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Investigar e Pesquisar	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</li> <li>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>Analisar a qualidade da informação recolhida;</li> <li>Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>



T.I.C.				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicar e Colaborar	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</li> <li>Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo;</li> <li>Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;</li> <li>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos;</li> <li>Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</li> <li>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;</li> <li>Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros);</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Criar e Inovar	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</li> <li>Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</li> <li>Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</li> <li>Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;</li> <li>Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</li> <li>Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros);</li> <li>Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>		