

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PRÉ-ESCOLAR



ANO LETIVO 2023|2024

## **I. INTRODUÇÃO**

*“... A avaliação na educação Pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo.”*

Orientações para a Educação Pré-escolar, (2016), p.16

A avaliação constitui um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e ensino, implicando princípios e procedimentos adequados às suas especificidades.

Cabe ao educador a conceção e desenvolvimento do currículo em educação de infância, com vista à construção de atividades integradas, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das atividades e projetos curriculares.

Na Educação Pré-Escolar, a avaliação assume uma dimensão principalmente formativa, traduzida num processo contínuo e interpretativo, que assume a criança como participante ativa do seu processo de aprendizagem, de forma a que esta tome consciência do que já conseguiu, dos desafios que vai encontrando e da forma como os vai ultrapassando.

As orientações normativas da avaliação na educação Pré-escolar estão consagradas no Despacho nº 9180/2016-Diário da República nº 137/2016, Serie II de 19 de julho de 2016 (Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar) e no ofício Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007, de 17 de outubro (Gestão do Currículo da Educação Pré-escolar - Contributos para a sua operacionalização). Ambas estas orientações se articulam com o Decreto-lei nº241/2001 de 30 de agosto (Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância).

## **FINALIDADES**

A avaliação, enquanto elemento integrante e regulador da prática educativa, permite uma recolha sistemática de informação que, uma vez analisada e interpretada, sustenta a tomada de decisões adequadas e promove a qualidade das aprendizagens. A reflexão, a partir dos efeitos que se vão observando, possibilita estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança, individualmente e em grupo, tendo em conta a sua evolução.

**PRINCÍPIOS**

A avaliação tem como base os seguintes princípios:

- contribuir para a adequação das práticas, tendo por base uma recolha sistemática de informação que permita ao educador regular a atividade educativa, tomar decisões, planejar a ação;
- refletir sobre os efeitos da ação educativa, a partir da observação de cada criança e do grupo de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens;
- promover e acompanhar processos de aprendizagem, tendo em conta a realidade do grupo e de cada criança, favorecendo o desenvolvimento das suas competências, de modo a contribuir para o desenvolvimento de todas e de cada uma;
- envolver a criança num processo de análise e de construção conjunta, que lhe permita, enquanto protagonista da sua aprendizagem, tomar consciência dos seus progressos;
- conhecer a criança e o seu contexto, numa perspetiva holística, o que implica desenvolver processos de reflexão, partilha de informação e aferição entre os vários intervenientes – pais, equipa e outros profissionais – tendo em vista a adequação do processo educativo;
- carácter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidos nas OCEPE;
- utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;
- carácter formativo;
- valorização dos progressos da criança;
- promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

Também o ambiente educativo se constitui como fator essencial do processo de avaliação. A organização do ambiente educativo traduzido em contextos de aprendizagem e a intencionalidade pedagógica refletida nas situações e oportunidades educativas proporcionadas às crianças, bem como as características do seu ambiente familiar e sociocultural, são elementos essenciais a considerar no processo avaliativo.

**PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

A avaliação diagnóstica realizada no início de cada ano letivo supõe a caracterização do grupo e de cada criança. Pretende-se desta forma conhecer o que cada criança e o grupo já sabem, o que são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa, no âmbito plano de turma. É solicitado aos encarregados de educação o preenchimento de um inquérito (online) para caracterização dos interesses e necessidades da criança assim como do seu contexto familiar.

Para além desta avaliação inicial, a avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa, de forma a permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do plano de turma e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo. A avaliação formativa supõe um processo continuado e integrado, que envolve o desenvolvimento de estratégias de intervenção adequadas às características de cada criança e do grupo, com especial incidência sobre os processos percebidos numa perspetiva de construção progressiva das aprendizagens e de regulação da ação refletidos numa escala de três níveis: não adquirido (NA), em aquisição (EA) e adquirido (A).

**CALENDARIZAÇÃO****Avaliação diagnóstica**

- No início de cada período.

**Avaliação formativa**

- No final de cada período: os educadores sistematizam as informações recolhidas, preenchendo a grelha de observação/avaliação; os educadores apresentam uma síntese avaliativa sobre as competências alcançadas e comunicam aos encarregados de educação a avaliação do desenvolvimento e das aprendizagens das crianças.
- No final do ano letivo: têm lugar todos os procedimentos anteriormente descritos, com entrega da grelha de observação/avaliação.

**INTERVENIENTES**

Intervêm no processo de avaliação:

- Criança;
- Equipa pedagógica;
- Ajudantes de Ação Educativa;
- Encarregados de Educação;
- Coordenação do Pré-Escolar;
- Equipa de Intervenção Precoce;
- Órgãos de Gestão.

**DIMENSÕES**

A avaliação implica um processo contínuo de registo dos progressos alcançados pela criança, centrados sobre o modo como a criança aprende, processa a informação, constrói conhecimento ou resolve problemas.

Assim, os procedimentos de avaliação devem considerar a idade e as características de cada faixa etária, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo e seus domínios, considerando a criança o sujeito da sua própria aprendizagem.

A organização do ambiente educativo, como suporte do trabalho curricular e da sua intencionalidade, compreende a organização do grupo, do espaço e do tempo, a relação com os pais e outros parceiros educativos.

O processo de avaliação acontece por domínios, com a seguinte organização:

Instrumentos de recolha de informação	Áreas de Conteúdo/Domínios
Observação;	<b>Área da Formação Pessoal e Social</b>  <b>Área da Expressão e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da Educação Física</li> <li>• Domínio da Educação artística</li> </ul> Subdomínio das artes Visuais Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro Subdomínio da Música Subdomínio da Dança <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</li> </ul> Inglês <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da Matemática</li> </ul> <b>Área de Conhecimento do Mundo</b>
Entrevistas;	
Abordagens narrativas;	
Fotografias;	
Gravações áudio e vídeo;	
Registos de autoavaliação;	
Portefólios construídos com as crianças;	
Questionários a crianças, pais ou outros parceiros educativos;	
Grelha de Observação/Avaliação;	

**NOTA:** São definidas aprendizagens a promover por áreas de conteúdo e por níveis etários que orientam o educador na avaliação do desenvolvimento e das aprendizagens das crianças.

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica as suas características individuais e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros;</li> <li>Expressa as suas emoções e sentimentos e reconhece também emoções e sentimentos dos outros;</li> <li>Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros;</li> <li>Demonstra prazer nas suas produções e progressos;</li> <li>Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo;</li> <li>Aceita algumas frustrações e insucessos sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar;</li> <li>Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais;</li> </ul>
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia;</li> <li>Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê;</li> <li>Adquire gradualmente a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros;</li> </ul>
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa;</li> <li>Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando;</li> <li>Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que a justificam;</li> <li>Participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem;</li> <li>Coopera com outros no processo de aprendizagem;</li> <li>Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos;</li> <li>Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar;</li> </ul>
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espera pela sua vez, dando oportunidades aos outros para intervirem;</li> <li>Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las;</li> <li>É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo;</li> <li>Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas;</li> <li>Demonstra comportamentos de apoio e entressocorro, por iniciativa própria ou quando solicitado;</li> <li>Respeita a diversidade e é solidário com os outros;</li> <li>Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa;</li> <li>Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas;</li> <li>Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação e adota práticas ambientais;</li> </ul>

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer;</li> <li>• Coopera com os colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa;</li> <li>• Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo educador ou pré-definidas pelo jogo;</li> <li>• Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder;</li> <li>• É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos;</li> </ul>
	Domínio da Educação Artística	<p><b>Subdomínio das artes visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem prazer em explorar e utilizar, técnicas diversificadas recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica;</li> <li>• Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;</li> <li>• Representa e recria plasticamente vivências individuais, utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão ;</li> <li>• Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais, indicando algumas razões dessa apreciação;</li> </ul>
		<p><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolve-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas;</li> <li>• Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos;</li> <li>• Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados;</li> <li>• Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral;</li> </ul>
		<p><b>Subdomínio da Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz motivos rítmicos e melódicos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos musicais;</li> <li>• Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade de uma canção/obra musical;</li> <li>• Canta com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica e da respiração;</li> <li>• Identifica e nomeia diferentes instrumentos musicais;</li> <li>• Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais;</li> <li>• Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções;</li> <li>• Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros;</li> <li>• Comenta a música que ouve ou a música que interpreta, utilizando vocabulário musical;</li> </ul>

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Educação Artística	<p><b>Subdomínio da dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo;</li> <li>• Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada;</li> <li>• Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens;</li> <li>• Comunica através do movimento expressivo;</li> <li>• Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião;</li> </ul>
	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	<p><b>Linguagem oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário;</li> <li>• Ouve os outros e responde adequadamente, tanto em situações de comunicação individual como em grupo;</li> <li>• Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos;</li> <li>• Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa;</li> <li>• Identifica o número de sílabas de uma palavra;</li> <li>• Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma;</li> <li>• Isola ou conta palavras de uma frase;</li> </ul>
		<p><b>Abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve, convencionalmente ou não, palavras;</li> <li>• Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades;</li> <li>• Identifica e nomeia letras, conseguindo reproduzi-la;</li> <li>• Nas tentativas de leitura, aponta para o texto seguindo a orientação da escrita;</li> <li>• Escolhe atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração e satisfação;</li> <li>• Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos;</li> <li>• Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita;</li> <li>• Usa a leitura e a escrita, de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas;</li> </ul>
		<p><b>Inglês</b></p> <p><b>Falar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem uma pronúncia adequada;</li> <li>• Participa espontaneamente;</li> <li>• Repete exemplos de mensagens curtas;</li> <li>• Utiliza linguagem de sala de aula;</li> <li>• Utiliza de forma autónoma o vocabulário abordado em sala de aula;</li> </ul> <p><b>Ouvir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica itens abordados em sala de aula;</li> <li>• Segue instruções orais simples;</li> <li>• Compreende mensagens orais contextualizadas;</li> </ul>

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Matemática	<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde ao último número que disse;</li> <li>Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades;</li> <li>Usa o nome dos números e, posteriormente numerais escritos, para representar quantidades;</li> <li>Efetua contagens regressivas;</li> <li>Utiliza o 2, 5 e 10 como números de referência;</li> <li>Descobre regularidades na tabela numérica ;</li> <li>Recorre a outras operações matemáticas para resolver problemas que se colocam em situações concretas;</li> </ul>
		<p><b>Organização e tratamento de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas e pictogramas simples;</li> <li>Interpreta os dados apresentados em tabelas, pictogramas e gráficos de barras;</li> </ul>
		<p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica posições relativas (atrás, à frente, em cima, em baixo.....);</li> <li>Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a;</li> <li>Representa e descreve percursos familiares através de desenhos e recorrendo à representação de marcos importantes;</li> <li>Reconhece formas geométricas presentes no seu quotidiano;</li> <li>Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções;</li> <li>Compara a altura, largura, comprimento;</li> </ul>
		<p><b>Iniciação ao Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e explica padrões;</li> <li>Interpreta e continua padrões;</li> <li>Inventa padrões;</li> </ul>
		<p><b>Interesse e curiosidade pela matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas;</li> <li>Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático;</li> <li>Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia;</li> </ul>

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica;</li> <li>Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou;</li> <li>Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração;</li> <li>Revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu;</li> </ul>
	Conhecimento do mundo social, físico e natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança;</li> <li>Revela interesse em participar em ações relacionadas com o meio ambiente;</li> </ul>
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade;</li> <li>Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos quer perante outros recursos;</li> </ul>

Aprovado em Conselho Pedagógico de 13 de setembro de 2023