

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º CICLO



ANO LETIVO 2023|2024

## I. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência o currículo nacional. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa) tendo em conta os seguintes documentos de referência de organização do sistema educativo: Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)/Aprendizagens Essenciais.

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) assume que cada área disciplinar contribui para o desenvolvimento de todas as áreas de competências previstas no documento.

- A – Linguagens e textos;
- B – Informação e comunicação;
- C – Raciocínio e resolução de problemas;
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G – Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico;
- J - Consciência e domínio do corpo.

A avaliação, fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes a informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

Para cada uma das áreas curriculares disciplinares assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens.

Os **domínios** de cada disciplina e a respetiva ponderação na avaliação sumativa são definidos por grupo disciplinar e encontram-se desenvolvidos por disciplina no capítulo IV Critérios Específicos de Avaliação.

As áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória apresentam-se relacionadas com os Domínios de competências específicos definidos para cada uma das disciplinas.

Em cada período letivo serão avaliados todos os domínios específicos das áreas disciplinares.

As atitudes são avaliadas transversalmente, integradas nos domínios das diferentes áreas disciplinares.

Os alunos abrangidos pelo Decreto-Lei nº54/2018 de 6 de julho que contemplam medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão serão avaliados de acordo com a monitorização e evolução das suas aprendizagens.

## II. PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

1. A avaliação formativa será obtida através da recolha de processos de informação diversificados e adequados à especificidade dos alunos, permitindo avaliar as aprendizagens em cada um dos domínios.
2. Os processos de recolha de informação terão peso idêntico em cada um dos domínios.
3. Com o objetivo de tornar o processo de avaliação da aprendizagem transparente para alunos e encarregados de educação, os instrumentos de recolha de informação como enunciados de fichas de avaliação sumativa e documentos orientadores de projetos, portefólios, devem contemplar o enquadramento entre as tarefas solicitadas e os domínios definidos para as áreas disciplinares.
4. No ensino básico deverão ser realizados obrigatoriamente, nos primeiro e segundo períodos, dois processos de recolha de informação, por domínio de cada área disciplinar, com registo informativo de avaliação, salvo exceções apresentadas nos critérios específicos das disciplinas. No terceiro período deverá existir pelo menos um processo de recolha por domínio.
5. No ponto 4. excetuam-se as disciplinas de tecnologias de informação e comunicação, educação visual e expressões, que pela especificidade se prevê a obrigatoriedade de efetuar, em cada período, pelo menos um registo informativo de avaliação por cada um dos domínios de competências definidos para a área curricular. O mesmo se aplica aos domínios da produção/interação oral e da competência estratégica nas línguas estrangeiras.
6. Os processos de recolha de informação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.
7. Em cada período escolar letivo, os alunos deverão ser informados, pelo professor de cada disciplina, sobre a data de realização das provas escritas e/ou práticas de avaliação.
8. Não é aconselhável o agendamento de mais do que três momentos de avaliação escrita na mesma semana.
9. É aconselhável a não marcação de processos de recolha de informação escritos na última semana de cada período.

## III. AVALIAÇÃO SUMATIVA

A avaliação sumativa no final de cada período escolar letivo deverá traduzir o desempenho do aluno e a sua progressão, desde o início do ano até a esse momento específico de avaliação, tendo por finalidade informar o aluno e o encarregado de educação do desempenho global dos discentes em função da ponderação dos domínios definidos por área curricular disciplinar.

1. Ao longo do ano letivo, devem ser promovidos, com os alunos, momentos de reflexão e de autoavaliação em todas as disciplinas.
2. A avaliação sumativa dos 1.º e 2.º períodos deverá ser precedida de uma informação qualitativa do desempenho dos discentes, em cada um dos domínios de competências definidos, visando a adequação de estratégias/metodologias promotoras do sucesso escolar dos alunos. Esta informação qualitativa será disponibilizada, aos encarregados de educação e alunos, através da plataforma *Inovar+*.

### A. AVALIAÇÃO SUMATIVA INTERNA

1. A avaliação sumativa interna é da responsabilidade conjunta e exclusiva dos professores que compõem o conselho de turma, sob critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico.
2. A classificação a atribuir a cada aluno é proposta ao conselho de turma pelo professor de cada disciplina.
3. A decisão quanto à classificação final a atribuir a cada aluno é da competência do conselho de turma que, para o efeito, aprecia a proposta apresentada por cada professor, as informações que a suportam e a situação global do aluno.
4. Compete ao diretor de turma coordenar o processo de tomada de decisões relativas a esta forma de avaliação sumativa e garantir tanto a sua natureza globalizante como o respeito pelos critérios de avaliação.
5. A avaliação sumativa final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios específicos de cada disciplina, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os processos de recolha de informação

utilizados e o progresso do aluno.

1.1 Os critérios específicos de cada disciplina são descritos no capítulo IV do presente documento.

1.2 A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, com exceção de Cidadania e Desenvolvimento que, de acordo com a seguinte escala de classificação:

PERCENTAGEM	MENÇÃO	NÍVEL
de 0 a 19	Fraco	Nível 1
de 20 a 49	Não Satisfaz	Nível 2
de 50 a 69	Satisfaz	Nível 3
de 70 a 89	Bom	Nível 4
de 90 a 100	Muito Bom	Nível 5

5.2.1 A avaliação final da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento concretiza-se através de um registo com descritores de desempenho aos quais são atribuídas menções qualitativas (Não satisfaz, Satisfaz, Bom e Muito Bom), correspondendo estes a uma menção única final.

#### **B. AVALIAÇÃO SUMATIVA EXTERNA**

No 9.º ano de escolaridade realizam-se provas de avaliação externa, da responsabilidade do Ministério da Educação. O peso a atribuir à referida avaliação encontra-se em legislação própria revista anualmente.

#### **C. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO/RETENÇÃO**

1. A decisão de progressão do aluno ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica e deverá ser tomada sempre que o conselho de turma, considere:
  - 1.1 Nos anos terminais de ciclo, que o aluno desenvolveu as aprendizagens necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no ciclo ou nível de escolaridade subsequente.
  - 1.2 Nos anos não terminais de ciclo, que as competências demonstradas pelo aluno permitam o desenvolvimento dos objetivos definidos para o final do respetivo ciclo.
2. Nos 7.º e 8.º anos de escolaridade, os alunos que obtiverem nível inferior a dois na disciplina de Português, Matemática e outra, ficam retidos no mesmo ano de escolaridade. Do mesmo modo, prevê-se a retenção sempre que os alunos obtenham mais do que três níveis inferiores a três.
3. No 9.º ano, os alunos ficam não aprovados quando obtêm nível inferior a três a mais do que duas disciplinas, ou caso obtenham nível inferior a três a Português e Matemática, simultaneamente.

#### **IV. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS   PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Oralidade D1	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar um texto oral quanto ao género (diálogo argumentativo, apresentação oral e debate);</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos;</li> <li>Produzir textos orais, coesos e coerentes, orientados para a justificação de ideias e opiniões, para a sustentação de apreciações críticas e para a exposição de um tema, apresentados com fluência.</li> <li>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes;</li> <li>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista;</li> <li>Apresentar um tema, com recursos gramaticais que contribuam para a coesão e coerência do texto;</li> <li>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais;</li> <li>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo;</li> <li>Mobilizar de formas linguísticas de princípios de cortesia;</li> <li>Demonstrar respeito pelos princípios do trabalho intelectual;</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Respeitador da diferença do outro</p> <p>Participativo</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade</li> <li>Leitura</li> <li>Educação Literária</li> <li>Gramática</li> </ul> <p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p>
Leitura D2	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros: artigo de opinião crítica, biografia, textos publicitários, diário, autobiografia, memória, reportagem, comentário, texto de opinião, divulgação científica, recensão, crítica e comentário;</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes);</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos;</li> <li>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação;</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	<p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Leitor</p> <p>A, B, C, D, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de produção escrita</li> <li>Atividades de produção oral</li> <li>Atividades de Leitura</li> <li>Projeto de Leitura</li> </ul>

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS   PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Educação Literária D3	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros;</li> <li>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo;</li> <li>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, pleonismo, hipérbole, antítese, perífrase, eufemismo, ironia;</li> <li>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;</li> <li>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas;</li> <li>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos;</li> <li>Desenvolver um projeto individual de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a));</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos;</li> <li>Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Indagador</p> <p>Criativo</p> <p>Autónomo</p> <p>Leitor</p> <p>Crítico; Analítico</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade</li> <li>Leitura</li> <li>Educação Literária</li> <li>Gramática</li> </ul>
Gramática D4	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe de palavras;</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos;</li> <li>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras;</li> <li>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica e diacrónica;</li> <li>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase;</li> <li>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese);</li> <li>Identificar arcaísmos e neologismos;</li> <li>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;</li> <li>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações;</li> <li>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise;</li> <li>Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito;</li> <li>Explicar relações semânticas entre palavras;</li> <li>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos);</li> <li>Utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de princípios de cortesia;</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	<p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Questionador</p> <p>A, C, F, G, I, J</p>	<p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de produção escrita</li> <li>Atividades de produção oral</li> <li>Atividades de Leitura</li> <li>Projeto de Leitura</li> </ul>

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS   PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Escrita D5	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, respostas a questões de leitura, diário, entrevista, crítica, artigo de opinião;</li> <li>• Elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto;</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos;</li> <li>• Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos;</li> <li>• Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>• Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>• Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Respeitador da diferença do outro</p> <p>Participativo</p> <p>Indagador</p> <p>Criativo</p> <p>Autónomo</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade</li> <li>• Leitura</li> <li>• Educação Literária</li> <li>• Gramática</li> </ul> <p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de produção escrita</li> <li>• Atividades de produção oral</li> <li>• Atividades de Leitura</li> <li>• Projeto de Leitura</li> </ul>

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS   LÍNGUA ESTRANGEIRA I E II   INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL					
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação	
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Compreensão Oral D1	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende discursos, orientações detalhadas, mensagens e informações diversas produzidos de forma clara, segue conversas do dia a dia e acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Respeitador da Diferença / do outro (A,B,E,F,H)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)	Atividades de carácter formativo e sumativo  Fichas de avaliação de conhecimentos  Trabalhos individuais / pares / grupo  Apresentações orais  Grelhas de registo de observação
	Compreensão escrita D2	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos escritos em linguagem clara e corrente, identificando os pontos principais;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>		

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS | LÍNGUA ESTRANGEIRA I E II | INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL

		AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS   LÍNGUA ESTRANGEIRA I E II   INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL			
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação	
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Produção/ Interação escrita D3	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage sobre assuntos de carácter geral, em papel ou aplicações digitais;</li> <li>Produz textos, utilizando vocabulário comum, e adequado aos temas estudados, aplicando com correção as regras gramaticais e o léxico da língua e respeitando as convenções dos géneros trabalhados em aula;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Atividades de carácter formativo e sumativo  Fichas de avaliação de conhecimentos  Trabalhos individuais / pares / grupo  Apresentações orais  Grelhas de registo de observação
	Produção/ Interação oral D4	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso, bem como trocar ideias, informações e opiniões;</li> <li>(Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados, aplicando com correção as regras linguísticas e o léxico da língua;</li> <li>Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, aplicando com correção as regras gramaticais e o léxico da língua;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS   MATEMÁTICA - 7.º e 8.º ANOS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Conhecimento, Compreensão e Raciocínio D1	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno;</li> <li>Identificar conteúdos matemáticos essenciais, vocabulário específico e definições/conceitos;</li> <li>Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.;</li> <li>Utilizar instrumentos de medição e desenho;</li> <li>Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações e a situações reais;</li> <li>Evidenciar empenho e responsabilidade.</li> <li>Revelar-se empreendedor para ampliar/relacionar o conhecimento a diferentes áreas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>
Resolução de Problemas, Pensamento Computacional, e Conexões Matemáticas D2	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>Identificar os dados essenciais para o resolução de uma tarefa;</li> <li>Estabelecer prioridade na resolução de uma tarefa;</li> <li>Identificar todas as etapas na resolução da tarefa;</li> <li>Identificar estratégias de resolução idênticas em tarefas realizadas anteriormente;</li> <li>Identificar diferentes formas de resolver a tarefa;</li> <li>Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber;</li> <li>Reconhecer em vários contextos relações entre os temas da Matemática;</li> <li>Mobilizar facilmente conhecimento matemático de um tema para outro;</li> <li>Reconhecer a utilidade da matemática para resolver situações de diferentes áreas do saber;</li> <li>Reconhecer em diferentes profissões/tarefas a necessidade do saber matemático;</li> <li>Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina;</li> <li>Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos;</li> <li>Apresentar capacidades críticas na análise das questões;</li> <li>Ser autónomo, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa;</li> <li>Apresentar capacidades críticas na análise das questões.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | MATEMÁTICA - 7.º e 8.º ANOS

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Comunicação Matemática D3</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas;</li> <li>• Usa de forma organizada, clara e criativa, a representação de ideias e a comunicação oral e escrita;</li> <li>• Interpretar e representar informação, ideias e conceitos matemáticos de diversas formas, incluindo textos matemáticos;</li> <li>• Traduzir relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa;</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.</li> <li>• Adequar comportamentos a diferentes contextos e tipologias de aula.</li> <li>• Interagir com tolerância e respeito.</li> </ul>	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS   MATEMÁTICA - 9.º ANO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Conhecimento e Compreensão D1	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno;</li> <li>Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber;</li> <li>Identificar conteúdos matemáticos essenciais, vocabulário específico e definições/conceitos;</li> <li>Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.;</li> <li>Utilizar instrumentos de medição e desenho;</li> <li>Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações e a situações reais;</li> <li>Evidenciar empenho e responsabilidade;</li> <li>Revelar-se empreendedor para ampliar/relacionar o conhecimento a diferentes áreas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Escrita de Trabalhos</p> <p>Relatórios</p> <p>Projetos</p>
Raciocínio e Resolução de problemas D2	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar, relacionar, articular, analisar, criticar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas;</li> <li>Formular hipóteses sobre situações problema;</li> <li>Conceber estratégias diversificadas de resolução de problemas justificando-as;</li> <li>Utilizar materiais manipuláveis e a tecnologia na resolução de problemas e modelação matemática;</li> <li>Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos;</li> <li>Apresentar capacidades criativas na análise das questões;</li> <li>Ser autónomo, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa;</li> <li>Apresentar capacidades críticas na análise das questões.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	
Comunicação Científica D3	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas;</li> <li>Interpretar e representar informação, ideias e conceitos matemáticos de diversas formas, incluindo textos matemáticos;</li> <li>Traduzir relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa;</li> <li>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.</li> <li>Adequar comportamentos a diferentes contextos e tipologias de aula.</li> <li>Interagir com tolerância e respeito.</li> </ul>	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | CIÊNCIAS NATURAIS | FÍSICO-QUÍMICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Conhecimento e Raciocínio D1	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno;</li> <li>Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas;</li> <li>Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados;</li> <li>Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias;</li> <li>Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos;</li> <li>Evidenciar empenho e responsabilidade;</li> <li>Revelar-se empreendedor para ampliar/relacionar o conhecimento a diferentes áreas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>
Componente Experimental Laboratorial D2	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipóteses sobre situações problema;</li> <li>Planificar, simular e realizar atividades práticas/ laboratoriais/experimentais;</li> <li>Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais;</li> <li>Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório;</li> <li>Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina;</li> <li>Interpretar dados fornecidos em diversos suportes;</li> <li>Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos;</li> <li>Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos;</li> <li>Ser autónomo, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa;</li> <li>Apresentar capacidades críticas na análise das questões.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

## AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | CIÊNCIAS NATURAIS | FÍSICO-QUÍMICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicação Científica D3	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar um discurso claro e com rigor científico;</li> <li>• Expressar, oralmente ou por escrito, opinião crítica construtiva, fundamentando as suas ideias na abordagem Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos de forma criativa;</li> <li>• Adequar comportamentos a diferentes contextos e tipologias de aula;</li> <li>• Interagir com tolerância e respeito.</li> </ul>	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS   TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais D1	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade;</li> <li>Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais, na navegação na Internet e na utilização de dispositivos móveis;</li> <li>Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</li> <li>Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia;</li> <li>Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis;</li> <li>Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade;</li> <li>Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Atividades em sala de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>
Investigar e Pesquisar D2	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS   TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicar e Colaborar D3	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e utilizar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> <li>Interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> <li>Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer nos projetos de âmbito escolar.</li> </ul>	<p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	
Criar e Inovar D4	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de forma autónoma e responsável, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos;</li> <li>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística;</li> <li>Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes;</li> <li>Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> <li>Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis;</li> <li>Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que respondam a soluções para o problema enunciado.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Atividades em sala de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Apropriação e Reflexão D1</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre Manifestações culturais (Obras de Arte, Medias e Discursos Artístico);</li> <li>Dominar conceitos como Plano/Ritmo/Espaço/Estrutura/Luz/Cor/Enquadramento;</li> <li>Saber diferentes modalidades expressivas como a pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, B.D, etc.;</li> <li>Reconhecer importância das imagens como meio de comunicação;</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas tendo em conta a História da Arte;</li> <li>Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p>
<p>Interpretação e Comunicação D2</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual;</li> <li>Relacionar o modo como os processos de criação interferem nos objetos artísticos;</li> <li>Perceber a importância e o poder da imagem na compreensão do real;</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas.</li> </ul>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Experimentação e Criação D3</p>	<p>45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular conceitos artísticos, referências, experiências, materiais e suportes na experiência plástica;</li> <li>• Demonstrar expressividade nos trabalhos efetuados;</li> <li>• Justificar intencionalidades nas composições a partir das vivências, experiências e conhecimentos;</li> <li>• Organizar exposições de diferentes formatos, individuais e /ou em grupo;</li> <li>• Selecionar autonomamente processos de trabalho e registo de ideias que envolvam pesquisa, investigação e experimentação;</li> <li>• Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>• Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>• Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

## AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Atividades Físicas D1	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar com oportunidade e correção as destrezas/habilidades e/ou as ações técnico-táticas elementares de diferentes modalidades desportivas, nomeadamente: JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol, Frisbee), GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), ATLETISMO (saltos, corridas, lançamentos), ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais), PERCURSOS (Orientação) e JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis de Mesa);</li> <li>Conhecer e aplicar corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento das diferentes modalidades desportivas, não só como praticante, mas também como juiz/árbitro;</li> <li>Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de trabalho ou trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos</p> <p>Testes FITescola e respetivas grelhas de registo/avaliação</p> <p>Fichas de auto e/ou heteroavaliação</p>
Aptidão Física D2	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física/ Perfil Atlético do programa FITescola, para a sua idade e sexo;</li> <li>Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da aptidão física associada à saúde;</li> <li>Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo.</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, H)</p> <p>Participativo/colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, I)</p>	
Conhecimentos D3	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</li> <li>Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física e das possibilidades de prática desportiva.</li> <li>Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</li> <li>Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

No caso de alunos com atestado médico a avaliação dos Domínios será realizada através de fichas de avaliação e/ou relatórios de aula e/ou trabalhos individuais, abrangendo temas a acordar com o professor da disciplina segundo as orientações que constituem as Aprendizagens Essenciais.

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES   EXPRESSÃO ARTÍSTICA   DANÇA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão D1	40%	<p>Criatividade e espírito crítico, devendo o aluno ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição);</li> <li>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco);</li> <li>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambientes variados do literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.);</li> <li>Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural;</li> <li>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição);</li> <li>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em: Mobilização do vocabulário e conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações críticas e pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos;</li> <li>Explorar criativamente as possibilidades motoras e expressivas do corpo;</li> <li>Improvisar situações a partir de diversos pontos estímulo;</li> <li>Produzir situações cénicas coesas e originais, recorrendo a processos explorados através de improvisações conduzidas;</li> <li>Compreender e criticar diversas produções artísticas;</li> <li>Apreciar criticamente o trabalho próprio e o dos pares;</li> <li>Avaliar criticamente a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, recorrendo a vocabulário adequado e específico do âmbito dança contemporânea;</li> <li>Apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos;</li> <li>Refletir criticamente sobre os processos criativos e as suas especificidades.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Questionador (D, H, I)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES   EXPRESSÃO ARTÍSTICA   DANÇA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Interpretação e Comunicação D2	30%	<p>No Domínio das estratégias de comunicação, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas;</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo);</li> <li>• Preparar e colocar em prática interpretações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e géneros de movimento;</li> <li>• Demonstrar critérios de exigência e rigor nas diferentes atividades tal como na sua posterior análise e interpretação;</li> <li>• Assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo; e evidenciar responsabilidade e empenho na concretização das tarefas;</li> <li>• Desempenhar o seu papel coreográfico, através da mobilização criteriosa dos materiais coreográficos aprendidos comunicando ideias, emoções, sentimentos, experiências, em consonância com a intenção ou intuito a transmitir, os contextos e os elementos usados na interpretação performativa.</li> <li>• Interagir no grupo através de uma relação de pertença e autonomia, comunicando claramente as suas ideias e recebendo as ideias dos outros;</li> <li>• Interiorizar sensações e emoções experimentadas em contacto com o meio;</li> <li>• Exprimir sensações e sentimentos através da expressão gestual, facial e corporal (um todo);</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas do corpo/movimento a diferentes contextos e situações;</li> <li>• Reconhecer o corpo como emissor de som, sentimentos e emoções, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação;</li> <li>• Explorar movimentos do corpo como meio de expressão, comunicação e criação;</li> <li>• Demonstrar critérios de exigência e rigor nas diferentes atividades tal como na sua posterior análise e interpretação;</li> <li>• Criar, em colaboração com outros, projetos estruturados e adaptados a diferentes públicos com diversas intencionalidades.</li> <li>• Relacionar-se com os outros no respeito pela diferença e pela entajuda.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Experi- tação e Criação D3</p>	<p>30%</p>	<p>No Domínio das estratégias de experimentação e criação, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas;</li> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição;</li> <li>• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos;</li> <li>• Participar numa dinâmica de grupo e colaborar com os outros;</li> <li>• Desenvolver o sentimento de pertença a um grupo;</li> <li>• Melhorar o conhecimento de si próprio e do outro;</li> <li>• Ter consciência da representação e arquitetura do corpo distinguindo diferentes possibilidades de movimentação;</li> <li>• Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações: ter consciência do corpo no espaço, consciência do corpo em relação ao outro/objeto, consciência do peso do corpo e das suas partes;</li> <li>• Aumentar a capacidade sensorial através da exploração das perceções auditivas, visuais e táteis e manipulações das mesmas;</li> <li>• Melhorar a agilidade e o equilíbrio;</li> <li>• Compreender a exigência técnica da “desconstrução” da verticalidade convencional;</li> <li>• Percecionar e controlar o centro de gravidade;</li> <li>• Aprender uma correta utilização do peso das partes do corpo e deste como um todo;</li> <li>• Desenvolver a consciência de ‘liberdade controlada’ do movimento;</li> <li>• Conhecer a noção de oposição;</li> <li>• Reconhecer as diferentes partes e articulações do próprio corpo;</li> <li>• Adquirir noção do eixo corporal e sua utilização em equilíbrio/desequilíbrio;</li> <li>• Realizar exercícios para melhorar a flexibilidade, força, resistência e coordenação;</li> <li>• Explorar diferentes superfícies de contacto;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de memorização;</li> <li>• Utilizar a noção de tempo;</li> <li>• Desenvolver competências técnicas nos diversos níveis espaciais;</li> <li>• Compreender a noção de espaço próprio e espaço partilhável;</li> <li>• Utilizar a respiração natural na execução dos movimentos;</li> <li>• Explorar movimentos do corpo como meio de expressão, comunicação e criação (movimento livre ou orientado, etc.);</li> <li>• Reconhecer o corpo como emissor de som e mensagem, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação;</li> <li>• Explorar diferentes práticas e técnicas de improvisação com o intuito de reagir naturalmente a estímulos;</li> <li>• Improvisar de forma livre, intencional e estruturada/direcionada;</li> <li>• Demonstrar assiduidade, pontualidade, indumentária adequada para a aula e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>• Revelar responsabilidade, autonomia e disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Questionador (D, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Auto e heteroaval- iador (A, B, C, D, E, F, H)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>
<p>No caso de alunos com atestado médico a avaliação dos Domínios será realizada através de fichas de avaliação e/ou relatórios de aula e/ou trabalhos individuais, abrangendo temas a acordar com o professor da disciplina segundo as orientações que constituem as Aprendizagens Essenciais.</p>				

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES   EXPRESSÃO ARTÍSTICA   MÚSICA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação D1	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital;</li> <li>• Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software;</li> <li>• Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Momentos de avaliação vocal /instrumental</p> <p>Participação na aula</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Realização de fichas</p> <p>Outros instrumentos possíveis</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>
Interpretação e Comunicação D2	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>• Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>• Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas;</li> <li>• Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal;</li> <li>• Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza;</li> <li>• Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações;</li> <li>• Publica em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EXPRESSÃO ARTÍSTICA | MÚSICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Apropriação e Reflexão D3</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>• Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>• Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas;</li> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais;</li> <li>• Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos;</li> <li>• Compara criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento;</li> <li>• Analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais;</li> <li>• Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Momentos de avaliação vocal /instrumental</p> <p>Participação na aula</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Realização de fichas</p> <p>Outros instrumentos possíveis: Participação em projetos transdisciplinares</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES   EXPRESSÃO ARTÍSTICA   TEATRO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação D1	40%	<p>Aquisição de códigos teatrais, estruturas e processos dramáticos, devendo o aluno ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as potencialidades da linguagem verbal, utilizando a linguagem de acordo com as situações cénicas e os papéis/personagens;</li> <li>Conhecer as possibilidades expressivas da linguagem não verbal, adequando a expressão gestual e facial às situações apresentadas;</li> <li>Conhecer e orientar-se no espaço cénico;</li> <li>Relacionar-se com o objeto teatral, integrando adereços e objetos nas situações cénicas;</li> <li>Interiorizar as regras subjacentes ao jogo dramático, improvisação e representação, encarnando diferentes papéis/personagens;</li> <li>Participar numa dinâmica de grupo e colaborar com os outros;</li> <li>Desenvolver o sentimento de pertença a um grupo;</li> <li>Melhorar o conhecimento de si próprio e do outro;</li> <li>Explorar diferentes práticas e técnicas de improvisação com o intuito de reagir naturalmente a estímulos;</li> <li>Improvisar de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada;</li> <li>Adequar jogos dramáticos de improviso como meio de resolução de problemas e como meio para o desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade;</li> <li>Explorar criativamente um texto: diferentes tipos de leituras; diferentes tipos de interpretações, diferentes intenções de comunicação;</li> <li>Participar na criação de histórias, criação de personagens e suas interações;</li> <li>Transformar formas narrativas em formas dramáticas;</li> <li>Construir estruturas dramáticas a partir de diferentes indutores;</li> <li>Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização das tarefas.</li> </ul>	<p>Criativo/Expressivo (A, C, D, E, F, J, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador (A, B, C, H, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Auto e heteroavaliador (C, D, E, H, I)</p> <p>Conhecedor/informado (A, H, I)</p> <p>Crítico/análítico (A, D, F, H, I)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES   EXPRESSÃO ARTÍSTICA   TEATRO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Interpretação e Comunicação D2	35%	<p>Domínio das estratégias de comunicação, devendo o aluno ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir no grupo através de uma relação de pertença e autonomia, comunicando claramente as suas ideias e recebendo as ideias dos outros;</li> <li>• Interiorizar sensações e emoções experimentadas em contacto com o meio;</li> <li>• Exprimir sensações e sentimentos através da expressão gestual e facial;</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações comunicativas;</li> <li>• Reconhecer o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação;</li> <li>• Explorar movimentos do corpo como meio de expressão, comunicação e criação;</li> <li>• Preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções teatrais;</li> <li>• Demonstrar critérios de exigência e rigor nas diferentes atividades tal como na sua posterior análise e interpretação;</li> <li>• Analisar textos dramáticos e/ou de outros géneros literários e utilizá-los com intencionalidade teatral;</li> <li>• Criar, em colaboração com outros, projetos estruturados e adaptados a diferentes públicos com diversas intencionalidades;</li> <li>• Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>• Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>• Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização das tarefas.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal) (C, D, E, H, I)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>

## AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EXPRESSÃO ARTÍSTICA | TEATRO

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão D3	25%	<p>Criatividade e espírito crítico, devendo o aluno ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar criativamente as possibilidades motoras e expressivas do corpo;</li> <li>• Improvisar situações a partir de diversos pontos de partida;</li> <li>• Produzir situações cénicas coesas e originais, recorrendo a processos preparados, oralmente ou por escrito;</li> <li>• Compreender e criticar diversas produções artísticas;</li> <li>• Apreciar criticamente o trabalho próprio e o dos pares;</li> <li>• Avaliar criticamente a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico do âmbito teatral;</li> <li>• Refletir criticamente sobre os processos criativos e as especificidades da linguagem teatral;</li> <li>• Analisar os contextos históricos, culturais e sociais presentes nos espetáculos/performances a que assiste e/ou participa;</li> <li>• Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula;</li> <li>• Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo;</li> <li>• Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização das tarefas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Questionador (D, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Auto e heteroavaliador (A, B, C, D, E, F, H)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>

No caso de alunos com atestado médico a avaliação dos Domínios será realizada através de fichas de avaliação e/ou relatórios de aula e/ou trabalhos individuais, abrangendo temas a acordar com o professor da disciplina segundo as orientações que constituem as Aprendizagens Essenciais.

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS   HISTÓRIA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes D1	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar, de forma autónoma;</li> <li>• Analisar fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas;</li> <li>• Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</li> <li>• Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Elaboração de mapas</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>
Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização D2	45%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>• Utilizar representações cartográficas na localização do território;</li> <li>• Situar no tempo / espaço factos históricos relevantes;</li> <li>• Identificar personalidades significativas da História portuguesa;</li> <li>• Reconhecer a ação das principais personalidades históricas;</li> <li>• Conhecer acontecimentos da História local, regional e nacional;</li> <li>• Valorizar o património histórico e cultural da região / país;</li> <li>• Desenvolver a sensibilidade estética;</li> <li>• Desenvolver os valores de cidadania, sensibilizando para o respeito pela diferença entre diferentes culturas.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS   HISTÓRIA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicação em História D3	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, oralmente e por escrito, com correção linguística;</li> <li>• Utilizar, adequadamente, terminologia específica da disciplina;</li> <li>• Mobilizar conhecimentos de realidades históricas para fundamentar opiniões;</li> <li>• Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação;</li> <li>• Evidencia respeito pelas dinâmicas de sala de aula contribuindo de forma positiva no processo ensino/aprendizagem.</li> </ul>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Elaboração de mapas</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS   GEOGRAFIA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Localizar e compreender os lugares e as regiões D1	7.º ano – 40% 8.º ano – 30% 9.º ano – 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e interpretar mapas de diferentes escalas;</li> <li>Localiza de forma relativa e absoluta lugares à superfície terrestre;</li> <li>Utiliza com rigor o vocabulário geográfico;</li> <li>Seleciona/utiliza informação geográfica pertinente para a explicação das inter-relações de fenómenos geográficos naturais e/ou humanos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Elaboração de mapas</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>
Problematizar e debater inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos D2	7.º ano – 30% 8.º ano – 35% 9.º ano – 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona diferentes fenómenos geográficos (físicos e humanos) que ocorrem no território, utilizando a observação direta e a observação indireta (mapas, gráficos, estatística, imagens, questionários...);</li> <li>Investiga, recolhe, trata, interpreta, organiza/sistematiza informação geográfica através de gráficos, mapas, esquemas, trabalhos...;</li> <li>Mobiliza as Tecnologias de Informação Geográfica (ex. IPMA, PORDATA, INE...), para problematizar/explicar inter-relações de fenómenos geográficos;</li> <li>Identifica, descreve e discute problemas naturais, sociais e ambientais que vão surgindo no território, apresentando soluções sustentáveis;</li> <li>Desenvolver valores de sensibilização e respeito pela diferença nas várias temáticas abordadas.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS   GEOGRAFIA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicar e participar D3	7.º ano – 30% 8.º ano – 35% 9.º ano – 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de forma ativa e oportuna na sala de aula;</li> <li>Apresenta/comunica informação geográfica escrita/ oralmente recorrendo à apresentação de imagens, estatística, gráficos e mapas;</li> <li>Mobiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação aplicadas a ciência geográfica na comunicação de trabalhos individuais/grupo;</li> <li>Evidencia respeito pelas dinâmicas de sala de aula contribuindo de forma positiva no processo ensino/aprendizagem.</li> </ul>	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Questionador (A, F, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Conhecedor/sabedor/culto informado (A, B, G, I, J)	Fichas de Avaliação  Trabalhos individuais e/ou em grupo  Intervenções Orais  Elaboração de mapas  Grelhas de registo de observação

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS   EMRC (EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA)				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Dimensão da Experiência Humana D1	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta gradualmente a autoestima. Procura do “eu” real e identidade;</li> <li>• Toma sentido de si mais multifacetado e funcional perante a sociedade;</li> <li>• Reconhece da importância do ambiente para a formação da pessoa e o seu comportamento;</li> <li>• Reconhece as relações significativas, família, amigos, colegas de trabalho;</li> <li>• Contribui com as suas experiências e ensinamentos de acordo com a sua pessoa;</li> <li>• Reflete sobre a forma de agir na sociedade de modo a promover.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>Trabalho individual/trabalho de grupo e/ou pares</p> <p>Escuta ativa de textos/Guiões de visionamento</p> <p>Debates</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Intervenções orais</p>
Dimensão da Experiência Religiosa D2	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona as crenças, visões do mundo das tradições religiosas proporcionando um contexto ideológico em que pode aprender a gerar sentido e significado na formação da identidade;</li> <li>• Descobre que a existência humana é finita e a consciência do facto de que a não existência é possível causa ansiedade existencial e metafísica, sentida como confronto entre o nada humano e a resposta de Deus;</li> <li>• Compreende que a religião apoia o desenvolvimento da identidade (valores, ética);</li> <li>• Reflete a forma como a religião oferece a compreensão do Homem, da sua relação com os outros, com a tradição, com a história numa perspectiva de fé.</li> </ul>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p>	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS   EMRC (EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA)				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Dimensão da interpretação ÉticoMoral D3	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende que as regras e as convenções ajudam a sociedade a funcionar;</li> <li>Perceciona que cumprir com o seu dever, mostrar respeito e manter a ordem social dada para o seu próprio bem se alarga da figura de autoridade à sociedade;</li> <li>Reconhece as instituições como forma de apoio às falências na sociedade; Identificação das posições e das funções que alguns indivíduos ocupam na sociedade;</li> <li>Demonstra uma genuína empatia com as pessoas mais desfavorecidas;</li> <li>Entende que a sociedade tem a obrigação de ajudar as pessoas em crise ou necessidade;</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, H)</p> <p>Participativo/colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, I)</p>	<p>Trabalho individual/trabalho de grupo e/ou pares</p> <p>Escuta ativa de textos/Guiões de visionamento</p> <p>Debates</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Intervenções orais</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

**Descritores de Desempenho**

- Revela capacidade de comunicação, argumentação e espírito crítico;
- Toma iniciativa e propõe estratégias criativas na realização de atividades, demonstrando responsabilidade e empenho na sua realização;
- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;
- Evidencia capacidade de cooperação e respeito nas dinâmicas de sala de aula.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 13 de setembro 2023